

Zaproszenie

20-lecie RC Bartoszyce - Lidzbark Warm.

Program uroczystości

- 16³⁰ - Koncert organowy
wyk. Oskar Gottlieb Blarr
Zamek Biskupów Warmińskich -
- Lidzbark Warmiński
- 17³⁰ - Przejazd do Term Warmińskich
- 18⁰⁰ - Uroczyste rozpoczęcie
 - Prezentacja osiągnięć klubu
 - Przemówienia i podziękowania
 - Grill
 - Zabawa przy muzyce

Rotary Club Bartoszyce - Lidzbark Warmiński
serdecznie zaprasza

Sz. P.

na
uroczystość 20-lecia RC Bartoszyce - Lidzbark Warmiński,
połączoną z przekazaniem służby prezydenckiej
przez prezydenta klubu Bartosza Buczyńskiego
prezydentowi elektowi Stanisławowi Andrzejewskiemu.

Uroczystość odbędzie się
w dniu 30 czerwca 2018 roku.
Początek o godz. 16³⁰.

Prezydent RC Bartoszyce - Lidzbark Warm.
Bartosz Buczyński

Oskar Gottlieb Blarr

kompozytor, organista, kantor, dyrygent, ur. 6.05.1934 w Sędtawkach k. Bartoszyce. Pierwsze prywatne lekcje gry na organach otrzymał w Stade nad Elbą na barokowym instrumencie. Studia w klasie muzyki kościelnej i perkusji odbył w Hannoverze. Egzamin państwowy zdał w roku 1960. Dalej kształcił się w zakresie dyrygentury w Salzburgu u Dean Dixon i Herberta von Karajana. W roku 1964 podjął studia w klasie kompozycji u Bernd A. Zimmermanna w Kolonii, w latach 1967-69 w klasie Krzysztofa Pendereckiego w Essen, w latach 1972-76 w klasie Milko Kelemen i Günther'a Becker'a w Düsseldorfie. Od 1961 roku objął funkcję organisty i kantora w kościele ewangelickim Neanderkirche w Düsseldorfie, gdzie pracował łącznie 38 lat i powołał chór przy tym kościele (Neanderchor). Stworzył i prowadził przez 40 lat (1971-2011) cykl „3 mal neu” – koncerty muzyki nowej w Düsseldorfie. Był twórcą, od roku 1963, organizatorem i moderatorem „Letnich Koncertów Organowych” w Neanderkirche w Düsseldorfie, które w 2013 roku doczekały swego jubileuszu 50-lecia istnienia. Oskar Gottlieb Blarr sam również wielokrotnie brał w nich udział. W Polsce gościł pierwszy raz w roku 1973, biorąc udział w Festiwalu muzyki współczesnej „Jesiennicy Warszawskiej”. W 1987 roku Chór Neanderkirche zaprezentował w Reykjavíku jego oratorium „Pasję Jezusa”. Dyrygował kompozytor. W 1997 roku jego utwory wykonano w Osace w Japonii w ramach „World-Peace-Prayer-Meeting”. W maju 2003 w Warszawie dyrygował Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, która wykonała jego Symfonię poświęconą Januszowi Korczakowi. Wiele kompozycji na organy m. in.: Jerusalem-Sonate und Orgelsinfonie zostały nagrane przez Wolfgang'a Abendroth'a und Martin'a Schmeding'a. Doktor Honoris Causa UWM w Olsztynie.